

**A.G& S.G.SIDDHARTHA DEGREE COLLEGE OF ARTS &
SCIENCE**

VUYYURU-521165, KRISHNA Dt., A.P.(Autonomous)

Accredited by NAAC with "A" Grade

2019-2020



DEPARTMENT OF TELUGU

MINUTES OF BOARD OF STUDIES

EVEN SEMESTER

16-10-2019



తెలుగు విభాగం పాఠ్య నిర్ణయక మండలి (బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్) సమావేశం - 9.

తేది. 16-10-2019 ఉదయం 10.30 ని || లకు అడుసుమిల్లి గోపాలకృష్ణయ్య చెఱకు రైతుల సిద్ధార్థ డిగ్రీ కళాశాల ఉయ్యూరు. తెలుగు శాఖలో 2019- 2020 విద్యా సంవత్సరానికి తెలుగు శాఖాదిపతి శ్రీ జి.శ్రీనివాస్ అధ్యక్షతన జరిగినది.

తెలుగు పాఠ్యాంశ నిర్ణయక మండలి సమావేశానికి చర్చనీయాంశాలు.

1. 2019- 2020 విద్యా సంవత్సరంలో ప్రథమ బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్ సి., తరగతులకు రెండవ సెమిస్టరుకు సంబంధించిన పాఠ్యాంశాల నిర్ణయం గురించి.
2. తెలుగు శాఖ ఆధ్వర్యంలో జర్నలిజం సర్టిఫికేట్ కోర్సు నిర్వహించడం గురించి.
3. అధ్యక్షుని అనుమతితో ఇతర అంశాలు ఏవైనా.

తీర్మానాలు:

తేది.16-10-2019 ఉదయం 10.30 ని || లకు అడుసుమిల్లి గోపాలకృష్ణయ్య చెఱకు రైతుల సిద్ధార్థ డిగ్రీ కళాశాల, ఉయ్యూరులో 2019 -2020 విద్యా సంవత్సరానికి రెండవ భాషగా తెలుగు పాఠ్యాంశాలు నిర్ణయించిన తరువాత తెలుగు పాఠ్య నిర్ణయక మండలి (బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్) సభ్యులు ఈ క్రింది తీర్మానాలను ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించడమైనది.

- 1 2019 - 2020 విద్యా సంవత్సరం ప్రథమ బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి తరగతులకు రెండవ సెమిస్టర్ సెలబ్స్ లో ఉన్ననీతి పద్యాలను తీసివేసి దానికి బదులుగా సెలబ్స్ లో ఉన్న బతుకాట నవల నుండి అదనంగా ఒక ప్రశ్న 10 మార్కులకు ఇవ్వాలని తీర్మానించడమైనది.
2. 2019 -2020 విద్యా సంవత్సరం ప్రథమ బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., ప్రశ్న పత్రం ఎక్స్ టర్నల్ 70 మార్కులకు, ఇంటర్నల్ 30 మార్కులకు ఇవ్వాలని తీర్మానించడమైనది.
3. 2019- 2020 విద్యా సంవత్సరం ప్రథమ బి.ఎ, బి.కాం., బి.యస్ సి. విద్యార్థులకు కనీస పాస్ మార్కులు లేవని తీర్మానించడమైనది.
4. తెలుగు శాఖ ఆధ్వర్యంలో జర్నలిజం సర్టిఫికేట్ కోర్సు నిర్వహించాలని తీర్మానించడమైనది.

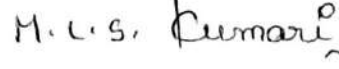
హాజరైన సభ్యులు :

1. శ్రీ జి.శ్రీనివాస్,



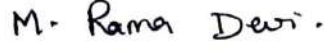
తెలుగు కాఖాధిపతి, పాఠ్య నిర్ణాయక మండలి అధ్యక్షులు.

2. శ్రీమతి ఎమ్.ఎల్.ఎస్.కుమారి,



తెలుగు అధ్యాపకురాలు.

3. శ్రీమతి ఎమ్. రమాదేవి,



తెలుగు అధ్యాపకురాలు.

4. డా. ఎ. కేదారి,



తెలుగు కాఖాధిపతి,

గవర్నమెంటు డిగ్రీ కళాశాల, పామర్రు.

5. డా. కె. సుధాకర్,

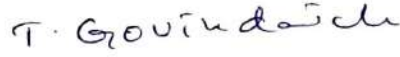


తెలుగు కాఖాధిపతి,

ఎస్. ఎస్ & ఎస్ కళాశాల, నరసరావు పేట. గుంటూరు.

విషయ నిపుణులు (Subject Expert).

6. డా. టి. గోవిందయ్య,

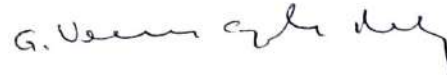


తెలుగు కాఖాధిపతి,

మార్నింగ్ స్టార్ కళాశాల, ఫిరంగిపురం, గుంటూరు.

విషయ నిపుణులు (Subject Expert).

7. శ్రీ.జి. వేణు గోపాలరెడ్డి,



తెలుగు అధ్యాపకులు, సాహితీ ప్రతినిధి.

ఎ.జి & యస్.జి.యస్ జూనియర్ కళాశాల, ఉయ్యూరు.

8. పి. కాళి విశ్వేశ్వరి,



విద్యార్థి ప్రతినిధి.



II SEMESTER – SYLLABUS

ప్రాచీన కవిత్వం, ఆధునిక కవిత్వం, కథానికలు, ఉపవాచకం (నవల), నీతి పద్యాలు.

I. ప్రాచీన కవిత్వం:

1. **సాయుజ్యము - ధూర్జటి - శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము 2వ అశ్వాసం (109 - 139)**

త్రేతాంతంబుననొక్క.....నుండి పన్నుగంబు వరకు.

ప్రతిపద్యాలకు ఇవ్వదగిన పద్యాలు:

1. త్రేతాంతంబున మచ్చోటికిన్.
2. దగ్గటి, "ఎవ్వడో..... విషణ్ణ చిత్తుడై.
3. అంతటఁ గొంతసేపునకు..... బట్టఁ జూతురే?".
4. "ఎక్కడి దుర్మదుండో?..... గూడె దైవమున్.

2. **సుభద్రా పరిణయం - చేమకూర వేంకట కవి - విజయవిలాసం -3వ అశ్వాసం(పద్యాలు 93-139)**

"తనయుని పెండ్లికేగ వలె దాత్రికి" నుండి "దేరిక్కె దంపతులరుగ" వరకు.

ప్రతి పద్యాలకు ఇవ్వదగిన పద్యాలు:

1. కలరొకొ యెవ్వరైనమురారి చెంగటన్.
2. పొలయలు కందు పేడుకొను..... మంగళసూత్రమయ్యెడన్
3. ప్రణయంబొప్పుగ గృష్ణుని గని బల్కగన్.
4. చెల్లెల లెస్సలా పెరటి చెట్టుగ నీకు నెంతయున్

II. ఆధునిక కవిత్వం:

1. ముసాఫరులు -- జాషువా
2. మేఘదూతం -- పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు

III. కథానికలు :

1. ఆకలి - కొలకలూరి ఇనాక్
2. నమ్ముకున్న నేల - కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి

IV. ఉపవాచకం (నవల):

డా|| వి. ఆర్. రాసాని - బతుకాట

సంప్రదించవలసిన పుస్తకాలు : 1 డిగ్రీ ప్రథమ సంవత్సరం రెండవ సెమిస్టర్ పాఠ్య పుస్తకం - సాహితీ కౌముది.

2 డిగ్రీ ప్రథమ సంవత్సరం - సాహితీ లత (పాతది)

3 బతుకాట - డా||వి.ఆర్.రాసాని.

1.

2.

3. T. Govindulu

ప్రాచీన కవిత్వం, ఆధునిక కవిత్వం, కథానికలు, ఉపవాచకం (నవల), నీతి పద్యాలు

పార్టు - ఎ

1. ఈ క్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి సందర్భ, సహిత, ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్యాలను రాయండి. $1 \times 8 = 8$ మార్కులు.

ఎ. డగ్గటి, "ఎవ్వడో కటకటా! శివలింగముమీది రత్నములే
గగ్గులకాటగల్చి, ములుకంపలు తీవలు పెట్టి, నేడు నా
కగ్గోనరించి పోయి, నిక నేమననేర్చు, మదీయబాగ్య మి
ట్లగ్గి, బడంగః జేసిన మదాంధుని?" నంచు విషణ్ణ చిత్తుడై.

బి. కలరోకొ యెవ్వరైన నవు గాదని యడ్డము వల్కువారలీ
యిల? మఱి దానెఱుంగనటు లెంతటి మాయలకాడు కన్యకా
తిలకము దారవోయ వసుదేవునిఁ గట్టడససి, పేయి క
న్నులు గల పేలుపుం బలెఁ గనుంగొను చుండ మురారి చెంగటన్.

2. ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సందర్భ, సహిత, వ్యాఖ్యలు రాయండి. $4 \times 3 = 12$ మార్కులు.

ఎ. జాలు కపర్దికి బెట్ట జాతురె.

బి. రాత్రి శివరాత్రిగా జాగరమ్ము జేసి.

సి. ఒడలెల్ల గన్నులుగ జూసిరి

డి. పుట్టిల్లును జొచ్చినిల్లనయి వృద్ధి నొసంగెడు నీకునెంతయన్.

ఇ. భస్మమైనారు నామ రూపంబు లేక

ఎఫ్. అనుగమింపవు నిన్ను దేహంతరమున

జి. అతడు సామాన్యుడా! ఆంధ్రజాతికి పోగరు

హెచ్. పుల్లరికి జరిగెనట పోరు

పార్టు - బి

3. సర్వము, ఏనుగు శివసాయుజ్యమునకు ఎట్లు అర్హత సాదించినవి ? 10 మార్కులు.

(లేదా)

'సుభద్రా పరిణయం'లో ఆచరించిన తెలుగు వారి సంస్కృతీ సాంప్రదాయాలను తెల్పండి.

4. 'ముసాఫరు' లలో భారతదేశంలోని మంచి చెడ్డలను జాషువా చెప్పిన విధానం తెలపండి. 10 మార్కులు.

(లేదా)

'మేఘదూతం' లో వర్ణింపబడిన ప్రసిద్ధ ప్రదేశాల గొప్పతనాన్ని తెల్పండి

10 మార్కులు.

5. 'ఆకలి' కథ సారాంశంను తెల్పండి.

(లేదా)

'నమ్ముకున్న సేల' లో రచయిత ఇచ్చిన సందేశం ఏమిటి ?

10 మార్కులు.

6. వెంకీజీ పాత్ర ప్రాధాన్యాన్ని తెల్పండి.

(లేదా)

గుర్రప్ప పాత్ర ప్రాధాన్యాన్ని తెల్పండి

10 మార్కులు.

7. 'బతుకాట' నవలలోని సామాజిక పరిస్థితులను వివరించండి.

(లేదా)

'బతుకాట' నవల నామోచిత్యాన్ని వివరించండి.

*

VUYYURU – 521 165, Krishna Dist.

(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam, A.P., India)

RE - ACCREDITED at 'A' NACC

I year B.A, B.Com, B.sc.

Telugu II Semester – Guidelines to paper setters

పాఠ్య - ఎ

1వ ప్రశ్న : సందర్భ, సహిత, ప్రతి పదార్థ, తాత్పర్యాలు : ప్రాచీన కవిత్వంలోని సాయుజ్యము మరియు సుభద్రా పరిణయంలోని ఈ క్రింది పద్యాల నుండి ఒక్కొక్కటి యొప్పున మొత్తం 2 ఇవ్వవలెను.

సాయుజ్యము - ధూర్జటి

1. త్రేతాంతంబున నొక్క మచ్చోటికిన్.
2. డగ్గటి, "ఎవ్వడో విషణ్ణ చిత్తుడై.
3. అంతటఁ గొంతసేపునకు..... బెట్టఁ జూతురే?"
4. "ఎక్కడి దుర్మదుండో?..... గూడ దైవమున్

సుభద్రా పరిణయం - చేమకూర వేంకట కవి

1. కలరోకో యెవ్వరైన మురారి చెంగబన్.
2. పొలయులు కందు వేడికోను.....మంగళ సూత్రమయ్యెడన్.
3. ప్రణయంబొప్పుగ గృష్ణుని గని బల్కగన్.
4. చెల్లెల లెస్సలా పెరటి చెట్టుగ నీకు నెంతయున్

2వ ప్రశ్న : సందర్భ, సహిత, వ్యాఖ్యలు : సాయుజ్యము నుండి 2, సుభద్రా పరిణయం నుండి 2, ముసాఫరులు నుండి 2, మేఘదూతం నుండి 2 మొత్తం 8 ఇవ్వవలెను.

పాఠ్య - బి

సూచన : 3,4వ ప్రశ్నలలో 1 ప్రశ్న కథ గురించి, మరొక ప్రశ్న కవి, కవితా వైభవం, కవితా లక్షణాలు గురించి ఇవ్వవచ్చు. కాని రెండు ప్రశ్నలు కవి, కవితా వైభవం, కవితా లక్షణాలు గురించి ఇవ్వకూడదు.

3వ ప్రశ్న : వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్న: ప్రాచీన కవిత్వంలో 'సాయుజ్యం' నుండి 1 'సుభద్రా పరిణయం' నుండి 1 మొత్తం 2 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

4వ ప్రశ్న : వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్న: ఆధునిక కవిత్వంలో 'ముసాఫరులు' నుండి 1 'మేఘదూతం' నుండి 1 మొత్తం 2 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

5వ ప్రశ్న : వ్యాస రూప సమాధాన ప్రశ్న: కథానికలలో 'ఆకలి' నుండి 1 'నమ్ముకున్న నేల' నుండి 1 మొత్తం 2 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

6వ ప్రశ్న : వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్న: బతుకాట నవల నుండి ప్రధాన పాత్రలైన వెంకోజీ, సిద్దోజీ, గుర్రప్ప, రేణుకమ్మ - బంగారప్ప పాత్రల నుండి 2 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

7వ ప్రశ్న : బతుకాట నవల లోని సామాజిక పరిస్థితులు, నవల నామోచిత్యం, కళాకారుల జీవన విధానం వంటి అంశాల నుండి 2 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.