

**A.G& S.G.SIDDHARTHA DEGREE COLLEGE OF ARTS &
SCIENCE**

VUYYURU-521165, KRISHNA Dt., A.P.(Autonomous)

Accredited by NAAC with "A" Grade

2021-2022



**DEPARTMENT OF TELUGU
MINUTES OF BOARD OF STUDIES
ODD SEMESTER**

30-10-2021

A.G & S.G.Siddartha Degree College of Arts & Science,(AUTONOMOUS)
VUYURU – 521 165, Krishna District
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam, A.P,India
Accredited at 'A' NACC

తెలుగు విభాగం పాఠ్య నిర్ణాయక మండలి (బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్) సమావేశం - 12

తేది.30-10-2021 ఉదయం 10 గంటలకు అడుసుమిల్లి గోపాలకృష్ణయ్య చెఱకు రైతుల సీడ్డార్థ డిగ్రీ కళాశాల ఉయ్యూరు, తెలుగు శాఖలో 2021 - 2022 విద్యా సంవత్సరానికి తెలుగు శాఖ అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి ఎమ్.ఎల్.యస్. కుమారి అధ్యక్షతన సమావేశం నిర్వహించడం జరిగినది.

తెలుగు పాఠ్యాంశ నిర్ణాయక మండలి సమావేశానికి చర్చనీయాంశాలు.

1. 2021-2022 విద్యా సంవత్సరంలో ప్రథమ,ద్వితీయ బి.ఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి తరగతులకు మొదటి, మూడవ సెమిస్టర్లకు సంబంధించిన పాఠ్యాంశాల నిర్ణయం గురించి.
2. తెలుగు శాఖ ఆధ్వర్యంలో జర్నలిజం సర్టిఫికేట్ కోర్సు నిర్వహించడం గురించి.
3. అధ్యక్షురాలు అనుమతితో ఇతర అంశాలు ఏమైనా.....

తీర్మానాలు:

తేది.30-10-2021 ఉదయం 10 గంటలకు అడుసుమిల్లి గోపాలకృష్ణయ్య చెఱకు రైతుల సీడ్డార్థ డిగ్రీ కళాశాల ఉయ్యూరులో 2021 -2022 విద్యా సంవత్సరానికి రెండవ భాషగా తెలుగు పాఠ్యాంశాలు నిర్ణయించిన తరువాత తెలుగు పాఠ్య నిర్ణాయక మండలి (బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్) సభ్యులు ఈ క్రింది తీర్మానాలను ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించడమైనది.

1. 2021 -2022 విద్యా సంవత్సరం ప్రథమ బి.ఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి తరగతులకి మొదటి సెమిస్టర్ సెలబ్షన్ లో ఉన్న 'పలనాటి బెబ్బులి' అనే పాఠాన్ని తీసివేసి దానికి బదులుగా 'మధుర స్నేహం' అనే పాఠాన్ని చేర్చాలని తీర్మానించడమైనది.
2. మూడవ సెమిస్టర్ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ స్టేట్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ హైయ్యర్ ఎడ్యుకేషన్ (APSCHE) వారు పెట్టిన సెలబ్షన్ ని యథాతథంగా కొనసాగించాలని తీర్మానించడమైనది.
3. 2021 -2022 విద్యా సంవత్సరం ప్రథమ బి.ఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి ప్రశ్న పత్రం ఎక్స్ టర్నల్ 75 మార్కులకు, ఇంటర్నల్ 25 మార్కులకు ఇవ్వాలని, ద్వితీయ బిఎ., బి.కాం., బి.ఎస్.సి మూడవ సెమిస్టరుకు ప్రశ్న పత్రం ఎక్స్ టర్నల్ 70 మార్కులకు, ఇంటర్నల్ 30 మార్కులకు ఇవ్వాలని తీర్మానించడమైనది.
4. 2021 -2022 విద్యా సంవత్సరం ప్రథమ, ద్వితీయ బిఎ.,బి.కాం., బిఎస్ సి విద్యార్థులకు కనీస పాస్ మార్కులు లేవని తీర్మానించడమైనది.
5. తెలుగు శాఖ ఆధ్వర్యంలో జర్నలిజం సర్టిఫికేట్ కోర్సు నిర్వహించాలని తీర్మానించడమైనది.

హాజరైన సభ్యులు:-

1. శ్రీమతి ఎమ్.ఎల్.యస్ కుమారి M.L.S. Kumari
తెలుగు శాఖ అధ్యక్షురాలు, పాఠ్య నిర్ణాయక మండలి అధ్యక్షులు.

2. శ్రీమతి ఎమ్. రమాదేవి M. Rama Devi
తెలుగు అధ్యాపకురాలు

3. శ్రీమతి బి.ఎస్.ఎల్ పద్మశ్రీ B.S.L. Padmasri
తెలుగు శాఖ అధ్యక్షురాలు,
ఎస్.పి మహిళా కళాశాల,
మచిలీపట్నం.
(కృష్ణా విశ్వవిద్యాలయం నామిని)

4. డా॥ వై. పూర్ణచంద్ర రావు
తెలుగు శాఖ అధ్యక్షులు
అ.ప్రో,
పి.బి సిద్ధార్థ కళాశాల,
విజయవాడ - 10
విషయ నిపుణులు (Subject Expert)

6. డా॥ జి. శ్రీనివాస్, G. S. R. N.
తెలుగు శాఖ అధ్యక్షులు,
ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల,
చింతలపూడి.
విషయ నిపుణులు (Subject Expert)

7. కుమారి పి. కాశీ విశ్వేశ్వరి P. Kasi Vishweswari
విద్యార్థి ప్రతినిధి.

TELUGU	TELTIA	2021-2022	IB.A.,B.COM.,B.SC
--------	--------	-----------	-------------------

**I SEMESTER – SYLLABUS
TELUGU - I**

యూనిట్ - I

రాజనీతి - నన్నయ

మహా భారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసంలో 26వ పద్యము “మీవంశమున - నీవు వారీదైన నేర్పెటింగి” నుండి 57వ పద్యము “నాయథాశక్తివాని ననుష్ఠితు బ్రియముతోడ” వరకు.

యూనిట్ - II

దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు

కుమార సంభవం - ద్వితీయాశ్వాసంలో 49వ వచనం “అంతకమున్ను.....భయంకరా కారంబుదాల్పిన” నుండి 86వ పద్యం “ప్రమధగణము.....కనిరిశంభు” వరకు.

యూనిట్ - III

ధౌమ్యధర్మోపదేశము - తిక్కన

మహాభారతము - విరాటపర్వము - ప్రథమాశ్వాసంలో 116వ పద్యం “ఎఱిగెడు వారికివైనను.... వలయు దగియెడు బుద్ధుల్” నుండి 146వ పద్యం “అతడు నియతితోడ....సంచయములు దగ జపించుచుండె” వరకు

యూనిట్ - IV

మదుర స్నేహం - పోతన

ఆంధ్రమహాభాగవతము - దశమస్కంధము - కుచేలోపాఖ్యానంలో 962వ పద్యం “లలిత పతివ్రతా తిలకంబు.....కుపాయమూహింప వైతి” నుండి 983వ పద్యం “తన మృదుత్వమందు.....ధరణీసురు డెంచటి భాగ్యవంతుడో” వరకు.

యూనిట్ - V

సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల

రామాయణము - సుందరకాండములో 40వ వచనం “ఆరామంజుచి....వృక్షం బారోహించి యండు” నుండి 87వ పద్యం “కావున నిక్కోమలియెడ....మనకు దిక్కగు మీదన” వరకు.

వ్యాకరణము :-

1. **సంధులు :-** సవర్ణ, గుణ, యణాదేశ,వృద్ధి, అకార,ఇకార,ఉకార,త్రికనంధులు
2. **సమాసములు :-** తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసములు.
3. **ధండస్య :-** వృత్తి పద్యాలలో ఉత్పలమాల,చంపకమాల,శార్దూలము, మత్తేభము.

జాతులు, ఉపజాతుల్లో కందము, తేటగీతి, ఆటవెలది మరియు ముత్యాలసరాలు.

4. **అలంకారములు :-** శబ్దాలంకారాల్లో అనుప్రాసలైన వృత్త్యనుప్రాస, చేకానుప్రాస,లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాసములు.

అర్థాలంకారాల్లో ఉపమ,ఉత్పేక్ష,రూపక శ్లేషలు.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీ మదాంధ్ర మహాభారతము - సభా పర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ.
2. శ్రీ మదాంధ్ర మహాభారతము - విరాట పర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ.
3. కుమార సంభవం - నన్నె చోడుడు.
4. శ్రీ మహాభాగవతము - పోతన
5. రామాయణము - మొల్ల.

TELUGU	TELTIIA	2021 - 2022	I B.A., B.Com., B.Sc.
I SEMESTER - MODEL PAPER			

ప్రాచీన కవిత్వం , ఆధునిక కవిత్వం, కథానికలు, వ్యాకరణం

పార్టు - ఎ

1. ఈ క్రింది వానిలో ఒక దానికి ప్రతి పదార్థ తాత్పర్యమును వ్రాయండి.

7మా

ఎ. బహుధనధాన్య సంగ్రహము బాణశరాసన యోధవీర సం
గ్రహము నిరంతరాంతరుదకంబులు ఘోసరసేంద్రనౌఘ సం
గ్రహము ననేక యంత్రములు గల్గి యసాధ్యములై ద్విషద్భయా
వహు లగుచుండ నొప్పునె భవత్పరి రక్ష్యములైన దుర్గముల్.

లేదా

బి. కలలోనందను మున్నెఱుంగని మహా కష్టాత్ముడై నట్టి దు
ర్బలు డాపత్సమయంబునన్ నిజ పదాబ్జాతంబులు ల్లంబులోన్
దలపన్నంతనె మెచ్చి యార్త హరుడై తనైనన నిచ్చున్ సు ని
శ్చల భక్తిన్ భజియించువారి కిడడే సంపద్విశేషోన్నతుల్.

II. క్రింది వానిలో మూడింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి.

3 X 4 = 12మా

1. వార్త నిర్వహింపవలయు బతికి.
2. నన్ను బనుపు దక్షు బట్టి తెచ్చెదన్
3. పురుషార్థంబునకు హాని పుట్టుక యున్నే?
4. గోవింద దర్శనోత్సాహి యగుచు.
5. ఉండుటిది న్యాయమే లతాంగీ!

III. క్రింది వానిలో మూడింటికి సంగ్రహరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

3 X 4 = 12మా

1. రాజు చేయకూడని పనుల్ని తెల్పండి ?
2. ప్రమథులు దక్షుని బంధించిన తీరును తెల్పండి ?
3. దౌమ్ముని ఉపదేశానంతరం ఏమి జరిగింది ?
4. అంతఃపురకాంతలు కుచేలుని గూర్చి భావించిన విషయాల్ని తెల్పండి ?
5. త్రిజట తన స్వప్నాన్ని ఏమని వివరించెను ?

IV. క్రింది వానిలో మూడింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి.

3 X 8 = 24మా

1. ప్రజా పాలనలో రాజులు పాటించాల్సిన ధర్మాలేవి
2. దక్షయజ్ఞం సారాంశాన్ని వ్రాయండి.
3. దౌమ్యుడు పాండవులకు చేసిన ధర్మోపదేశాన్ని వివరించండి.
4. మధురస్నేహం పాఠ్య సారాంశాన్ని తెల్పండి.
5. సీతారావణ సంవాదాన్ని వివరించండి.

V. క్రింది వానిలో మూడింటిని విడదీసి, సంధి కార్యము వ్రాయండి.

3 X 2 = 6మా

1. శతైకవృద్ధి
2. జగమెల్ల
3. మనుజేంద్రుడు
4. కష్టాత్ముడు
5. ఇక్కోమల్లి

VI. క్రింది వానిలో మూడింటికి విగ్రహ వాక్యాలు వ్రాసి, సమాస నామములు తెల్పండి

3 X 2 = 6మా

1. అష్టాంగాలు
2. ఆశ్రమము
3. భీమార్జునులు
4. మధురస్నేహం
5. తోయజాక్షి

VII. క్రింది పద్య పాదాన్ని గణ విభజన చేసి, యతిని గుర్తించి ఏ పద్య పాదమో తెల్పండి

1 x 4 = 4మా

తన మృదుతల్పమందు వనితామణియైన రమాలలామ పొం

లేదా

క్రింది వానిలో ఒక దానికి లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయండి

1. తేటగీతి
2. ముత్యాలసరాలు
3. ఆటవెలది

VIII. క్రింది పద్యంలోని అలంకారమును గుర్తించి, లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

1 x 4 = 4మా

'బాల సఖుడైన యప్పద్మ పత్రనేత్ర

గాన నేగి దరిద్రాంధకార మగు

లయిన మము నుద్ధరింపుము హరి కృపాక

టాక రవిదీప్తి వడసి మహాత్మ! నీవు.

లేదా

క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

1. వృత్త్యాను ప్రాసము
2. ఉపమాలంకారము

ACCREDITED AT 'A' NACC
I Year B.A., B.Com., B.SC.,
Telugu I SEMESTER
Guidelines to paper Setters

ప్రశ్న పత్ర నిర్మాణ సూచిక

TELUGU - I

1. ప్రతి పదార్థ పద్యాలు:	2-1	1x7 = 7మా	2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు:	5-3	3x4 = 12మా
3. సంగ్రహ రూప ప్రశ్నలు:	5-3	3x4 = 12మా	4. వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:	5-3	3x8 = 24మా
5. సంధులు:	5-3	3x2 = 6మా	6. సమాసములు:	5-3	3x2 = 6మా
7. ఛందస్సు:	2-1	1x4 = 4మా	8. అలంకారములు:	2-1	1x4 = 4మా
				మొత్తం = 75 మా	

గమనికలు - సూచనలు

1. ప్రతి పదార్థ పద్యాలు:- " రాజనీతి, ధౌమ్య ధర్మోపదేశం, మధుర స్నేహం" అనే మూడు పాఠాల నుండి రెండు పద్యాలు ఇవ్వాలి. అవి కూడా ఈ క్రింది పద్యాల్లో నుండి రెండు ఇవ్వాలి.

రాజనీతి:

1. ఉత్తమ మధ్యనూధమ.....కాలము దప్పకుండగన్.
2. బహు ధనధాన్య సంగ్రహము.....భవత్పరి రక్ష్యములైన దుర్గముల్.

ధౌమ్య ధర్మోపదేశము:

3. రాజ గృహంబు కంటి.....దగదట్లు సేయగన్.
4. ధరణిపు చక్క..... న్గుండుట నీతి కొలువునన్.

మధుర స్నేహం:

5. కలలోనందను.....సంపద్విశేషోన్నతుల్.
6. కనిడాయంజనునంత.....విలోలుండై దిగెన్ తల్పమున్.

2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు:- " రాజనీతి, దక్షయజ్ఞం, ధౌమ్య ధర్మోపదేశం, మధుర స్నేహం, సీతారావణ సంవాదం" అనే ఐదు పాఠాల నుండి ఒక్కొక్కటి చొప్పున ఒక్కో పాఠము నుండి ఒక సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య ఇవ్వాలి.

3. సంగ్రహ రూప ప్రశ్నలు:- " రాజనీతి, దక్షయజ్ఞం, ధౌమ్య ధర్మోపదేశం, మధుర స్నేహం, సీతారావణ సంవాదం" అనే ఐదు పాఠాల నుండి ఒక్కొక్కటి చొప్పున ఒక్కో పాఠము నుండి సంగ్రహ రూప ప్రశ్న ఇవ్వాలి.

4. వ్యాస రూప ప్రశ్నలు:- "రాజనీతి దక్షయజ్ఞం, ధౌమ్య ధర్మోపదేశం, మధుర స్నేహం, సీతారావణ సంవాదం" అనే ఐదు పాఠాల నుండి ఒక్కొక్కటి చొప్పున ఒక్కో పాఠం నుండి వ్యాస రూప ప్రశ్న ఇవ్వాలి.

5. సంధులు:- "సవర్ణ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి, అకార, ఇకార, ఉకార, త్రిక సంధు" ల నుండి ఐదు సంధులు ఇవ్వాలి.

6. సమాసములు:- "తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి సమాసము" ల నుండి ఐదు సమాసములు ఇవ్వాలి.

7. ఛందస్సు:- వృత్తపద్యాలైన " ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము" ల నుండి ఒక పద్యపాదమును ఇవ్వాలి. జాతులు, ఉపజాతుల పద్యాలైన "కందము, తీటగీతి, ఆటవెలది" మరియు 'ముత్యాలసరాలు' నుండి ఏదైనా మూడిచ్చి ఒకదానిని లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయమనాలి.

8. అలంకారములు:- అర్థాలంకారాలైన "ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకము, శ్లేష" ల నుండి ఒక అలంకారము ఇవ్వాలి. అది కూడా ఐదు పాఠాల (రాజనీతి, దక్షయజ్ఞం, ధౌమ్యధర్మోపదేశము, మధురస్నేహం, సీతారావణ సంవాదం) నుండి ఒక పద్యాన్ని ఇవ్వాలి.

శబ్దాలంకారాల నుండి "వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస" ల నుండి రెండు అలంకారములను ఇచ్చి, ఒక అలంకారము వ్రాయమనాలి.

ఇక నమూనా ప్రశ్నపత్రాన్ని పరిశీలించి తరువాత ప్రశ్నపత్రాన్ని తయారు చేసుకోవాలి.

యూనిట్ - 1: వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష - ప్రాథమికాంశాలు: భాష నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు.
2. వర్ణం - పదం-వాక్యం: వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య, సంయుక్త, సంశ్లేష్ట వాక్యాలు.
3. భాష నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత.

యూనిట్ -II : సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు

యూనిట్ - III : అనువాద రచన

7. అనువాదం - నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు.
8. అనువాద సమస్యలు - భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు.
9. అభ్యాసము : అంగ్లం నుండి తెలుగుకు అనువదించడం.

యూనిట్ - IV : మాధ్యమాలకు రచన - 1 (ముద్రణా మాధ్యమం/ప్రింటు మీడియా)

10. ముద్రణా మాధ్యమం (అచ్చు మాధ్యమం): పరిచయం, పరిధి, వికాసం.
11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం.
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన.

యూనిట్ - V : మాధ్యమాలకు రచన - 2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసార మాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన : రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం.
15. దృశ్య మాధ్యమాలు - రచన : వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

III SEMESTER – SYLLABUS
TELUGU – I

పాఠ్య ప్రణాళిక

ఊనిట్ - 1: వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష - ప్రాథమికాంశాలు: భాష నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు.
2. వర్ణం - పదం-వాక్యం: వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య, సంయుక్త, సంశ్లేష్ట వాక్యాలు.
3. భాష నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత.

ఊనిట్ -II : సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు

ఊనిట్ - III : అనువాద రచన

7. అనువాదం - నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు.
8. అనువాద సమస్యలు - భాగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు.
9. అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు అనువదించడం.

ఊనిట్ - IV : మాధ్యమాలకు రచన - 1 (ముద్రణా మాధ్యమం/ప్రింటు మీడియా)

10. ముద్రణా మాధ్యమం (అచ్చు మాధ్యమం): పరిచయం, పరిధి, వికాసం.
11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, చైవిద్యం.
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన.

ఊనిట్ - V : మాధ్యమాలకు రచన - 2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసార మాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన : రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం.
15. దృశ్య మాధ్యమాలు - రచన : వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

పార్ట్ - ఎ

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5 X 4 = 20మా

1. భాష - ప్రయోజనాలు
2. వాక్యం-లక్షణాలు
3. టెలివిజన్ రచన
4. రేడియో రచన
5. ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు
6. సంశ్లేష్ట వాక్యం
7. సంపాదకీయాలు
8. మాండలికాలు
9. వార్తా రచన
10. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian philosophy, Indian Literature are repulsive at the first site; but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these Ideas, and it is ninety – nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, un seen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all suffering spiritual race up on the old of thought.

పార్ట్ - బి

క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5 X 10 = 50మా

11. భాషా నిర్మాణంలో వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
12. భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.
13. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.
14. ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.
15. అనువాద సమస్యలను, వ్యాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.
16. అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ అనువాద పద్ధతులను గూర్చి రాయండి.
17. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి.
18. పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.
19. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.
20. యాంకరింగ్ నిర్వహణ తీరు తెన్నులను వివరించండి.

A.G & S.G. Siddhartha Degree College Of Arts & Science
Vuyyuru – 521 165, Krishna Dist.
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam, A.P.,India)
ACCREDITED AT 'A' NACC
I Year B.A., B.Com., B.SC.,
Telugu III SEMESTER
Guidelines to paper Setters

పార్ట్ - ఎ

1వ ప్రశ్నలో సంక్షిప్త సమాధానాలు :

యూనిట్ - 1 నుండి రెండు ప్రశ్నలు
యూనిట్ - 2 నుండి రెండు ప్రశ్నలు
యూనిట్ - 3 నుండి రెండు ప్రశ్నలు
యూనిట్ - 4 నుండి రెండు ప్రశ్నలు
యూనిట్ - 5 నుండి రెండు ప్రశ్నలు
మొత్తం 10 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

పార్ట్ - బి

2వ ప్రశ్నలో పెద్ద సమాధానాలు :

యూనిట్ - 1 నుండి రెండు ప్రశ్నలు
యూనిట్ - 2 నుండి రెండు ప్రశ్నలు
యూనిట్ - 3 నుండి రెండు ప్రశ్నలు
యూనిట్ - 4 నుండి రెండు ప్రశ్నలు
యూనిట్ - 5 నుండి రెండు ప్రశ్నలు
మొత్తం 10 ప్రశ్నలు ఇవ్వవలెను.

-----*-----