

**A.G&S.G SIDDHARTHA DEGREE COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
(AUTONOMOUS), VUYYURU**



DEPARTMENT OF TELUGU

BOARD OF STUDIES MEETING

GENERAL TELUGU

VENUE

DEPARTMENT OF TELUGU

DATE

06-10-2023

Minutes of the meeting of Board of Studies in General Telugu for the Autonomous Courses of AG & SG Siddhartha Degree College of Arts & Science, Vuyyuru, held on 06-10-2023 at 10:30 A.M in the Department of Telugu .

M.L.S KUMARI ... Presiding

Members Present:

- 1).....*M.L.S. Kumari*..... Chairman Head, Department of Telugu
(M.L.S KUMARI) AG & SG S Degree College
Vuyyuru-521165
- 2).....*B.S.L Padmasri*..... University H.O.D Department of Telugu
(B.S.L Padmasri) Nominee Govt Degree College,
Tanuku
- 3).....*G.S. Srinivas*..... Academic Council H.O.D Department of Telugu
(Dr.G.Srinivas) Nominee Govt Degree College,
Chinthalapudi.
- 4).....*K. Sarala*..... Academic Council H.O.D Department of Telugu
(Dr.K. Sarala) Nominee SDM Siddhartha Mahila Kalasala .
Vijayawada
- 5).....*G. Jyothi*..... Member Lecturer in Telugu
(G.JYOTHI) AG & SG S Degree College,
Vuyyuru-521165
- 6).....*P.Kasi Visweswari*..... Student's
(P.Kasi Visweswari) Representative

**Minutes of B.O.S Meeting of General Telugu for I & III Semester
for the Academic Year 2023-2024**

Agenda:

1. To recommend syllabi for 1st and 3rd semesters of I & II Degree students of all disciplines for the Academic Year 2023-24.
2. To recommend the Model Question Papers of 1st and 3rd semesters of I & II Degree of all disciplines for the Academic Year 2023-24.
3. To recommend the Guidelines to be followed by the question paper setters in General Telugu for the 1st and 3rd semester-end exams of I & II Year students of all disciplines.
4. To recommend the teaching and evaluation methods to be followed under Autonomous status.
5. To consider and approve the implementation of Pedagogy methods like Quiz, classroom seminar, Assignment and Tests and few more innovative methods in classroom teaching as indicated in the curricular plans.
6. To consider and approve to arrange Guest Lectures by Subject Experts @ 1 per Semester.
7. Any suggestions regarding Certificate/Add-on Courses, Seminars, Workshops, Guest Lectures and student competitions to be organized.
8. To note any changes in the syllabus made by APSCHE for the admitted batch of I Semester of the academic year 2023-24.
9. To recommend the syllabus for 'Yoga' for II degree students all the programmes.
10. Any other matter.

RESOLUTIONS

1. Resolved to implement new syllabi prescribed by APSCHE with some minor changes for 1st semester of I Degree students of all disciplines for the approval of the Academic Council.

Changes Made:

- Unit-V - vemana Jivitha Charithra – Added to Syllabus
 - Unit-V –Vajmaya Sikharalu –Deleted from Syllabus
2. Resolved to implement the syllabi prescribed by APSCHE without any changes for 3rd semester of II Degree students of all disciplines for the approval of the Academic Council.
 3. Discussed and resolved to follow the I & III Semester Model Question Papers of General Telugu for the approval of the Academic Council.
 4. Discussed and recommended the guidelines to be followed by the question paper setters of General Telugu for 1st & 3rd Semesters of I & II year students of all disciplines for the approval of the Academic Council.
 5. Discussed and recommended the teaching methodology to be taken up and the evaluation patterns to be done.
 6. Discussed and recommended to introduce ‘Yoga’ as extension activity in III semester of II degree students ,(Non-academic activity).Total credits to’ 2’ these credits are included in SGPA or CGPA.

Teaching methods:

Besides the conventional methods of teaching (The Direct Method, The Structural Approach), Grammar-Translation Method are practiced. We use modern technology i.e. using of an LCD projector, you tube videos etc., for better understanding of concepts.

There are two components in the Valuation and Assessment of a student – Internal Assessment (IA) and Semester Examinations (SE).

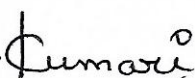
Internal Assessment (IA)

I & III SEMESTERS

- The maximum mark for IA is 30 and SE is 70 for theory. Out of these 30 marks, 20 marks are allocated for announced tests.
- Each IA written examination is of 1 hour 30 minutes duration for 30 marks. The tests will be conducted centrally. The average of two such IA is calculated for 20 marks.
- Other Innovative Components will be for 5 Marks. The innovative component is for 5 marks, conducted during the class hours by the staff member/ in charge of the subject, in the form of assignments/ quiz/ seminars /presentations/Online/Open Book/Viva Voce/ Group work/ Mini Project/ Exhibition, etc. The topic and time for submission/ presentation will be announced by the staff member/ in charge of the subject in advance. Each student should explain and defend his/her presentation. 5 Marks are allotted for Attendance.
- There is no passing minimum for IA.

Semester Examinations (SE)

- A student should register himself/herself to appear for the Semester Examinations by payment of the prescribed fee.
 - The Semester Examinations will be in the form of a comprehensive examination covering the entire syllabus in each subject. It will be of 3 hours duration, with maximum 70 marks, irrespective of the number of credits allotted to it.
 - Even though the candidate is absent for two IA exams/obtain zero marks, the external marks are considered (if he/she gets 40/70) and the result shall be declared as 'PASS'.
 - The pass mark shall be 28 out of 70 in the Semester end examination.
 - The maximum marks for each Paper shall be 100.
6. Discussed and recommended the topics for online teaching to be taught and the evaluation patterns to be taken up.
 7. Considered and approved the implementation of Pedagogy methods like Quiz, classroom seminar, Assignment or Case study, Test, puzzles, viva and few more innovative methods in classroom teaching as indicated in the curricular plans.
 8. Considered and approved to arrange Guest Lectures by Subject Experts rounded up to 3 per academic year.
 9. Discussed and recommended to organize Seminars, Guest lectures, Workshops to enhance the knowledge of students besides conducting Certificate Course in Competitive English. It has been suggested that the Bridge Course may be conducted for the I year students before the commencement of regular classes. All these recommendations are forwarded for the approval of the Academic Council.
 10. Nil.

M. C. S. 
Chairman

సాధారణ తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక

సమస్థరు 1 - సాహితీ సారభం

యూనిట్ల సంఖ్య : 5

పీరియడ్ల సంఖ్య : 60

అభ్యసన లక్ష్యాలు :

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం. ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం.
2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులు, గజ్జలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం.
3. సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులు, గజ్జలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం.
4. జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతోపాటు మన పల్లెటూళ్ళు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో తెలియజేయడం.
5. ప్రముఖ సాహితీవేత్తల జీవిత చరిత్రలు తెలుసుకోవడం, సాహిత్యం ద్వారా వారు ఇచ్చిన సందేశం తెలుసుకోవడం ద్వారా విద్యార్థులకు సాహిత్యంపట్ల అభిరుచి కలిగించడం, ప్రముఖ సాహితీవేత్తల జీవిత చరిత్రలు సమాజానికి ఒక మార్గదర్శకంగా ఉంటాయని తెలియచేయడం
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం, వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భావసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం.

**A.G & S.G. SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
VUYYURU - 521165, Krishna District**

(An autonomous college in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam, A.P. India)

Accredited by NAAC with 'A' Grade

I SEMESTER SYLLABUS

యూనిట్ 1 (ప్రాచీన కవిత్వం) :

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్రమహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26 నుండి 57 పద్యాలు)

నన్నయ్య - కవిపరిచయం - ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు

రాజనీతి - పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం - రాజనీతి పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ 2 (ఆధునిక కవిత్వం) :

గజ్జలం - జాషువా - ప్రథమభాగం (1- 40 పద్యాల వరకు)

గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి - కావ్య రచనా నేపథ్యం

గజ్జలం పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం - పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్ 3 (కథానిక) :

అలరాసపుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరి జగన్నాథ్

రచయిత్రి పరిచయం - కథానేపథ్యం, సందేశం

కథాంశం - పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ 4 (నవల) : అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం - నవల నేపథ్యం

నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ - నవలా సందేశం

యూనిట్ 5 జీవిత చరిత్ర : వేమన

వేమన జీవిత నేపథ్యం - రైతు జీవితం వేమన

యోగిగా మారిన వేమన - సామాజిక సందేశం

సంధికార్యాలు :

సంస్కృత సంధులు : సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి

తెలుగు సంధులు : అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, గసడదవాదేశ, ద్విరుక్తటకార

సమాసములు : తత్పరుష, కర్తృధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, రూపక, బహువ్రీహి

అలంకారములు :

శబ్దాలంకారాలు : వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష

ఛందస్సు : వృత్తాలు : ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు : కందం

ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం

ఆధార గ్రంథాలు:

- 1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - సభాపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
- 2. గజ్జలం - గుణ్ణం జాషువా
- 3. అలరాసపుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందరీ జగన్నాథ్
- 4. అసమర్థుని జీవయాత్రం - త్రిపురనేని గోపీచంద్
- 5. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ జీవిత చరిత్ర

నూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

- 1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం, ఆయా పద్యాల్లోని యతి ప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తించచేయడం.
- 2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
- 3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతనను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
- 4. చాలిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
- 5. వ్యక్తిగత / బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

అభ్యసన ఫలితాలు:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

- 1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచ ఈనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. ఆదికవి, నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనలు మెళుకువలను గ్రహించగలరు.
- 2. జాషువా కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, గజ్జకం కావ్య విశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
- 3. అలరాసపుట్టిళ్ళు కథా నేపథ్యాన్ని, సంపన్న కుటుంబాలలోని పరిస్థితులను, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన చేసుకోవడంతో పాటు కథారచన ఎలా చేయాలో తెలుసుకుంటారు.
- 4. అసమర్థుని జీవయాత్ర రచనలో అప్పటి మన పల్లెటూళ్ళు, మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తాయో, జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వారుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు, ఎలా నాటుకున్నాయో విద్యార్థి తెలుసుకుంటాడు. ఒకతరం జీవితాన్ని కళ్ళకు కట్టే మనోవైజ్ఞానిక నవలగా పేరు పొందిన అసమర్థుని జీవయాత్ర విద్యార్థి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదం చేస్తుంది.
- 5. ప్రముఖ కవుల జీవిత చరిత్ర ద్వారా వారి జీవన నేపథ్యం తెలుసుకోవడంతోపాటు వారి రచనలలోని సామాజిక స్పృహను పొందగలుగుతారు. ఆయన జీవన నేపథ్యం మరియు వేమన శతక సాహిత్యంలోని సామాజిక సందేశం తెలుసుకొని ఉత్తమ పౌరులుగా మెలుగుటకు దోహదం చేస్తుంది.
- 6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా విద్యార్థులలో భాషాసామర్థ్యం పెంపొందుతుంది.

**A.G & S.G. SIDDHARTHA COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE
VUYYURU - 521165, Krishna District**

(An autonomous college in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam, A.P. India)
Accredited by NAAC with 'A' Grade

MODEL QUESTION PAPER

1. ప్రతిపదార్థ తాత్పర్య పద్యాలు : 2 - 1 1x08 = 08 మా
(మొదటి, రెండు యూనిట్ల నుంచి ఒక్కొక్క పద్యం చొప్పున మాత్రమే ఇవ్వాలి)
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : 2 - 1 1x03 = 03 మా
సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు : 2 - 1 1x03 = 03 మా
(మొదటి, రెండు యూనిట్లలో ప్రతి యూనిట్ నుండి రెండు చొప్పున మాత్రమే ఇవ్వాలి)
3. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : 2 - 1 1x10 = 10 మా
(మొదటి, రెండు యూనిట్లలో ప్రతి యూనిట్ నుండి ఒకటి చొప్పున మాత్రమే ఇవ్వాలి)
4. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : 2 - 1 1x10 = 10 మా
(3వ యూనిట్ నుండి రెండు ఇవ్వాలి)
5. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : 2 - 1 1x10 = 10 మా
(4వ యూనిట్ నుండి రెండు ఇవ్వాలి)
6. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు : 2 - 1 1x10 = 10 మా
(5వ యూనిట్ నుండి రెండు ఇవ్వాలి)
- వ్యాకరణాంశములు:
- ఈ క్రింది సంధికార్యములు వివరించండి :
- 7) సంధికార్యములు : 4 - 2 2x02 = 04 మా
- 8) సమాసములు : 4 - 2 2x02 = 04 మా
- 9) అలంకారములు : ఒక పద్యం ఇచ్చి అందులో అలంకారం గుర్తించి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయడం
(లేదా) ఇచ్చిన ఒక అలంకారం సోదాహరణంగా వివరించడం . 1x04 = 04 మా
- 10) ఛందస్సు : ఇచ్చిన పద్యపాదం గురులఘువులు గుర్తించి గణవిభజన చేసి యతిప్రాసలు గుర్తించి ఏ
పద్యమో తెలపడం (లేదా) ఇచ్చిన ఒక పద్య లక్షణాలను సోదాహరణంగా రాయడం 1x04 = 04 మా

SEMESTER - END EXAMINATIONS - 2023-24

ప్రథమ సంవత్సరం తెలుగు (సాహితీ సౌరభం) 1వ సెమిస్టరు

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

COURSE CODE : 23 TELTOI

Telugu-1

Max.Marks : 70M

Time : 3 Hrs.

Pass Min : 28M

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యములు రాయండి. 1X08 = 08 మా
ఉత్తమ మధ్యమాధమ నియోగ్యత బుద్ధి నెఱింగా వారి న
యుత్తమ మధ్యమాధమ నియోగములన్ నియమించితే నరేం
ద్రోత్తమ! భృత్యకోటికి ననూనముగా దగు జీవితంబు లా
యుత్తము సేసి యితై దయ నయ్యయి కాలము దప్పకుండగన్
(లేదా)
ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటకు వందలు వేలు వ్యయించు గాని దుః
ఖితు లైన పేదల ఫకీరుల శూన్యములైన పాత్రలన్
మెతుకు విదల్చ దీ భరతమేదిని ముప్పది మూడు కోట్ల దే
వత లెగవడ్డ దేశమున భాగ్యవిహీనుల క్షుత్తు లాఱునే
- 2) ఈ క్రింది వానికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి.
1) బుణములితై యుత్తమ బుద్ధిన్ (లేదా) వార్తయంగు జగము వర్తిల్లు చున్నది 1X03 = 03 మా
2) భోజనము పెట్టు వానికి భుక్తిలేదు (లేదా) సత్యవాక్యమునకు చావులేదు 1X03 = 03 మా
- 3) నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెలపండి (లేదా)
పంచముడు గబ్బిలంతో తన ఆవేదనను నివేదించిన విధానాన్ని వివరించండి. 1X10 = 10 మా
- 4) 'అలరాన పుట్టిళ్ళు' కథాంశాన్ని తెలపండి (లేదా)
సత్యవతి, చెంగల్యారాయుడు ప్రేమ వృత్తాంతాన్ని చెప్పండి. 1X10 = 10 మా
- 5) సీతారామారావు పిచ్చిపట్టి చేసిన పనులేవి? (లేదా)
సీతారామారావు భార్య సంసారాన్ని నెట్టుకొచ్చిన తీరు తెల్పండి. 1X10 = 10 మా
- 6) వేమనకు కవిగా మారిన తీరు తెల్పండి. (లేదా)
వేమన జీవిత చరిత్రను సంగ్రహంగా వివరించండి. 1X10 = 10 మా
- 7) ఈ క్రింది వానిలో రెండిటిని సంది విడదీసి సందిపేరు తెలపండి. 1X04 = 04 మా
1. ధర్మార్థములు 2. అష్టాంగములు 3. ఇల్లుసేరి 4. అభ్యంతరము
- 8) ఈ క్రింది వానిలో రెండిటికి విగ్రహవాక్యం రాసి సమాసం పేరు తెలపండి. 2X02 = 04 మా
1. అష్టాంగములు 2. ధనధాన్యములు 3. అసాధ్యము 4. క్షుదానలము
- 9) క్రింది పద్యంలో అలంకారం గుర్తించి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి. 1X04 = 04 మా
ముక్కు మొగమున్న చీకటి ముద్దవోలె
విహరణము సేయసాగె గబ్బిల మొకండు
దాని పక్షానిలంబున వాని చిన్న
యాముదపు దీప మల్లన నాఱిపోయె (లేదా)
అతిశయెక్తి అలంకారాన్ని నిర్వచించి సోదాహరణంగా వివరించడం.
- 10) క్రింది పద్యపాదం గురు లఘువులు, యతి ప్రాసలు గుర్తించి గణవిభజన చేసి ఏ పద్యమో తెలపండి. 1X04 = 04 మా
ఉత్తమ మధ్యమాధమ నియోగ్యత బుద్ధి నెఱింగా వారి న
(లేదా)
తేటగీతి పద్య లక్షణాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

A.G & S.G Siddhartha Degree College, Vuyyuru
(An Autonomous College in the jurisdiction of Krishna University, Machilipatnam)

TELUGU	TELT01A	2023-24	B.A., B.Com., B.Sc
--------	---------	---------	--------------------

SEMESTER-III/IV

Credits – 3

యూనిట్ సంఖ్య: 5

కోర్స్ అవుట్ కమ్స్:

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసనం ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
2. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, ఆవశ్యకతను, ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
3. భాషా నైపుణ్యాలను అలవర్చుకోవడం, వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు.
4. ప్రాచీన పద్య రచనతోపాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం మొదలైన సాహిత్య ప్రక్రియల పట్ల అవగాహన పొందుతారు.
5. సృజన రంగం, ప్రసార మాధ్యమాలు, అనువాద రంగాల పట్ల విద్యార్థులకు అవగాహన కల్గుతుంది.

లెర్నింగ్ ఆజ్ఞాక్లిప్:

1. సృజనాత్మక నైపుణ్యాల పట్ల విద్యార్థులకు ఆసక్తి కల్గుతుంది.
2. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని, భాషలోని కీలకాంశాలు వర్ణం, పదం, వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించడంతోపాటు వాగ్రూప, లిఖితరూప వ్యక్తీకరణలో భాషా నైపుణ్యాలను మెరుగుపర్చుకుంటారు.
3. రచనా శైలి, భాషణా నైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించడం తెలుసుకుంటారు.
4. పద్య రచనతోపాటు, ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం మున్నగు సాహిత్య ప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంత విషయాల్ని, రచనా నైపుణ్యాల్ని తెలుసుకోవడం జరుగుతుంది.
5. సృజన, ప్రసారమాధ్యమ, అనువాద రంగాల్లో నైపుణ్యం పొందడంతోపాటు ఉపాధి అవకాశాల్ని పొందుతారు.

TELUGU

TELT01A

2023-24

B.A., B.Com., B.Sc

SEMESTER-III/IV

TELUGU-III

Credits - 3

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I

వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు:- భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు.
2. 'వర్ణం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్ట వాక్యాలు.
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత.

యూనిట్-II

సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన:- ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు.
5. కథా రచన:- ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు.
6. వ్యాస రచన:- ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు.

యూనిట్-III

అనువాద రచన

7. అనువాదం:- నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు.
8. అనువాద సమస్యలు:- భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు.
9. అభ్యాసము:- ఆంగ్లం నుండి తెలుగునకు ఒక పేరాను అనువదించడం.

యూనిట్-IV

మాధ్యమాలకు రచన-I:- ముద్రణ / ప్రింట్ మీడియా

10. ముద్రణా మాధ్యమం / అచ్చు /:- పరిచయం, పరిధి, వికాసం.
11. వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన, పత్రికా భాష, శైలి, వైవిధ్యం.
12. పత్రికా రచన:- వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు - అవగాహన.

యూనిట్-V

మాధ్యమాలకు రచన-II:- ప్రసార మాధ్యమం / ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా

13. ప్రసార మాధ్యమాలు:- నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు.
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు-రచన:- రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం.
15. దృశ్య మాధ్యమాలు-రచన:- వ్యాఖ్యానం / యాంకరింగ్, టెలివిజన్ రచన.

TELUGU	TELT01A	2023-24	B.A., B.Com., B.Sc
--------	---------	---------	--------------------

ఆధార గ్రంథాలు / వ్యాసాలు:

1. వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు-చూ.
 1. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం.
 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం.ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.
 3. తెలుగు వాక్యం - డా.చేకూరి రామారావు.
2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - చూ.
 1. నవ్య కవిత్య లక్షణములు - ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి.
 2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్యము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ ప్రకరణము.
3. ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు - చూ.
 1. కథా శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య, పుటలు:11-17
4. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు - చూ.
 1. చదువు-సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు.
5. అనువాద రచన - చూ.
 1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి, పుటలు: 61-75, 85-94
 2. అనువాద పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు - చేకూరి రామారావు
 3. 'భాషాంతరంగం', పుటలు: 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ.
6. ముద్రణా మాధ్యమం-చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 9-12, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
7. పత్రికా భాష-చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 67-74, డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
8. పత్రికా రచన- చూ.
 1. తెలుగు-మౌలికాంశాలు, పుటలు: 59-69, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
9. ప్రసార మాధ్యమాలు- చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 3-10, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
10. రేడియో రచన- చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 141-148, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
11. వ్యాఖ్యానం/యాంకరింగ్ - చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు: 178-181, డా.బి.ఆర్. అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ.
12. టెలివిజన్ రచన- చూ.
 1. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు:153-160, డా.బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ.
13. తెలుగు జర్నలిజం- డా. బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

SECTION-A

I. క్రింది వానిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సంగ్రహరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 5 x 4 = 20 మా.

1. భాష ప్రయోజనాలను చర్చించండి. (లేదా)

వర్ణం అనేదాన్ని వివరించండి.

2. కవి విశిష్టతను వివరించండి. (లేదా)

ఉత్తమ వ్యాస లక్షణాలను తెల్పండి.

3. అనువాద ప్రమాణాలను వివరించండి. (లేదా)

ఈ క్రింది వాక్యాలను ఆంగ్లమునుండి తెలుగులోనికి అనువదించండి.

We have rich forests in our country. These forests give us many useful materials. They give us timber for building our houses, ships and boats. They give us fruits and honey. Our forests help us in other ways also.

4. వార్తా రచనలోని పద్ధతులను చెప్పండి. (లేదా)

సంపాదకీయాలు గురించి రాయండి.

5. సామాజిక మాధ్యమాలను గురించి తెల్పండి. (లేదా)

యాంకర్ లక్షణాలు తెల్పండి

SECTION-B

II. క్రింది వానిలో ఐదింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. 5 x 10 = 50 మా.

6. అర్థాన్ని అనుసరించి ఏర్పడే వాక్యాలను తెల్పండి.

(లేదా)

భాషా నిర్మాణంలో వాక్యం ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

7. ఉత్తమ కవిత్వం లక్షణాలను వివరించండి.

(లేదా)

కథాంగాలను గురించి సంగ్రహంగా తెల్పండి.

8. అనువాద పద్ధతులను వివరించండి.

(లేదా)

అనువాద సమస్యలు వాటి పరిష్కార మార్గాలు రాయండి.

9. ముద్రణ మాధ్యమం పరిధి వికాసాలను పేర్కొనండి.

(లేదా)

పత్రికా భాషా, శైలిని గురించి తెల్పండి.

10. వార్తను నిర్వచించి వార్త లక్షణాలను తెల్పండి.

(లేదా)

టెలివిజన్ రచనలో ఉపయోగించే భాష ఎలా ఉండాలి.

TELUGU	TELT01A	2023-24	B.A., B.Com., B.Sc
--------	---------	---------	--------------------

ప్రశ్నపత్ర నిర్మాణ నూచిక:

అ-భాగం

సంక్షిప్త రూప ప్రశ్నలు :

5 × 4 = 20

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదంటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి. ఎనిమిదవ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి.

అ-భాగం

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు :

5 × 10 = 50మా

ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇచ్చి, మొత్తం మీద ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి. అందులో ఐదంటికి సమాధానాలు వ్రాయమనాలి.

YOGA Syllabus

UNIT – 1 Introduction to yoga, yogic concept of Mind and body, streams of yoga and Difference between yoga and Exercise.

UNIT – II **Standing asanas:**

- I. Tadasana
- II. Padhmasana
- III. Ardhashakrasana
- IV. Trikonasana

UNIT – III **Sitting Asanas:**

- I. Vajrasana
- II. Shashnkasana
- III. Suptavajrasana
- IV. Ustrasana

UNIT – IV **Pranayama:**

- I. Anuloma – Viloma
 - II. Ujjayi
 - III. Shaitali
 - IV. Sitkari
-

**A.G & S.G Siddhartha Degree College of Arts & Science
Vuyyuru – 521165 Krishna District, Andhra Pradesh.**

**YOGA
Model Question Paper.**

I, II, III & IV Must carry two Questions from each unit.

<u>UNIT</u>	<u>Questions</u>
UNIT – I	02
UNIT – II	02
UNIT – III	02
UNIT – IV	02

	08

Out of the Eight Questions to Choose Five questions. Each question carry – 10 Marks.
5 x 10 = 50 Marks